

Jeudi 18 avril

● CHANTS et MUSIQUES du MONDE

Mélodie Gasulla, mezzo-soprano au timbre sombre, sortie du Conservatoire Royal de Mons, explore de sa voix différentes cultures musicales mêlée aux couleurs des instruments traditionnels.

Elle sera accompagnée d'Antoine Decker à la basse et Hervé Niquet au piano.

 **Eglise du Dresny** - 20h30

Une représentation aura lieu l'après-midi à l'EHPAD à destination des résidents et des Comètes en collaboration avec le CCAS (grâce à la participation libre du Gospel).



Samedi 20 avril

● siestes sonores «à l'écoute du monde»

A partir d'un collectage sonore dans différents pays, la sieste sonore propose une expérience d'écoute sensible tournée vers la rencontre avec soi et l'autre. A l'issue de l'écoute, une conversation guidée interroge collectivement notre rapport à l'écoute : l'écoute de soi mais aussi l'écoute de l'autre et notre rapport au monde (le son dans le voyage, la place du son dans mon quotidien...)

Deux passages avec une destination différente à chaque fois :

- Sieste sonore de Reykjavík à Istanbul puis au Maroc
- Sieste sonore Thaïlande et Cambodge

 **Médiathèque Plessé** - 14h30 et 15h30 - Pensez à votre couverture
Nombre de places limitées : pensez à réserver (modalités au dos)
Tout public à partir de 8 ans.

● prestation du conservatoire de redon

Du Moyen-Orient à l'Amérique Latine, en passant par l'Afrique ou les pays méditerranéens, les élèves du Conservatoire de REDON Agglomération proposent un voyage musical autour du monde. Une soirée aux sonorités riches et colorées, proposée par des ensembles intergénérationnels.

- *L'atelier de musiques traditionnelles orientales* se réunit autour des musiques savantes et populaires du pourtour méditerranéen jusqu'au Caucase. 12 musiciens. Direction : Jeanne Gallois
- *L'atelier Chants et percussions du monde* propose un tour du monde des chants, des rythmes et instruments. Enfants de 6 à 11 ans. Direction : Stéphanie Gillé
- *Les Voilà d'ailleurs* proposent un répertoire de chants du monde. Ce chœur polyphonique réunit plus de 45 choristes. Direction : Stéphanie Gillé
- *L'ensemble Touzazimuze* pioche son répertoire dans des musiques du monde de tous horizons. 20 musiciens. Direction : Fabien Gillé



Vendredi 19 avril

● daLLAM trio - musique slave

Dallam Trio, c'est une traversée musicale de la Hongrie à la Mer Noire.

Cet orchestre miniature met en scène la nostalgie des romances populaires hongroises ou des taksims orientaux, ainsi que la fougue de certains airs folkloriques.

Vous voyagez à travers les sonorités et les émotions d'Europe.

 **Salle communale du Coudray** - 20h30
Le Café Associatif Plesséen du Coudray sera ouvert



 **Barnum la Roseraie / La Roche** - 20h30 (2h avec entracte).
Buvette sur place assurée par l'association «En Mémoire d'Eux»

Dimanche 21 avril

● **Marché musical et déambulation avec La Percu Kiessé**

Percu Kiessé est un groupe de percussion africaine congolaise où se mêlent la vibration des tambours, les chants et les danses. Les artistes sont revêtus des tenues et maquillages traditionnels, préparez-vous à un moment immersif au cœur du Congo Brazzaville !



 **Marché de Plessé** - 10h30 puis déambulation musicale jusqu'à la Roche



**food-truck
cuisine du
monde à
partir de
12h30**



● **Après-midi festif**

13h30 - Danse Tahitienne avec Motu Hoa

14h30 - Chant, musique et histoires bohémiennes avec Cheval Bijou

16h - Chorale avec Gwendoline

16h30 - Danse Country avec les Hillbillies Dancers

Tout au long de l'après midi : exposition d'artisanat africain avec l'association AFDI



Barnum la Roseraie / La Roche - Gratuit

Buvette sur place assuré par l'association «Bucéphale Evènement»



www.commune-de-plesse.com

Retrouvez toutes les informations et nos actualités sur notre site internet et suivez @communedeplesse sur les réseaux sociaux !

participation
libre

Réservation conseillée à l'accueil de la Mairie :
contact@mairie-plesse.fr ou 02 40 79 60 14

