

2. Bourg de Plessé, dans le jardin devant la médiathèque

Une œuvre civile de Jean Mazuet, « La Loire et ses affluents nantais, L'Erdre et La Sèvre nantaise »

La sculpture sera installée ici dans le courant de l'année 2022, conclusion d'une belle histoire pour la commune de Plessé :

Le 10 novembre 2021, Francis Blin et Marie-france Chaussé, président et secrétaire de l'association « Mémoires d'un pays », reçoivent un mail de la direction régionale de la SNCF à Nantes, les informant qu'en raison d'importants travaux à la gare voyageurs de Nantes, elle doit « malheureusement se séparer d'une statue de Jean Mazuet » et donc, « recherche une association ou des membres de la famille de l'artiste, pour l'accueillir ». Avec le désir « qu'une telle œuvre soit mise en évidence et dans un lieu sûr ». Cette sculpture était située dans le hall-voyageurs de la gare, avant d'être remise dans le hall d'entrée de la direction régionale de la SNCF.

Le 14 novembre 2021, la bonne surprise passée (comment et pourquoi « Mémoires d'un pays » a-t-elle été contactée ?) et après en avoir informé la mairie de Plessé, nous répondons à la SNCF et montrons notre intérêt pour cette proposition. Rapidement, nous convenons d'une date -le 7 décembre 2021- pour une rencontre sur place entre la SNCF et, pour Plessé : de la mairie, un élu et le directeur général des services ; de l'association « Mémoires d'un pays », trois personnes dont Guy Wambergue, Plesséen de souche-sculpteur/élève de Mazuet et ayant participé avec son maître au travail sur cette sculpture dans les années 1960 !

Avant cette rencontre, nous avons recherché les ayants-droits (les héritiers) de Jean Mazuet. C'est ainsi que nous avons contacté puis correspondu avec sa fille ; laquelle a immédiatement donné son accord pour l'opération. Par ailleurs, nous avons aussi joint M. Laurent Delpire, conservateur des antiquités et objets d'art de la Loire-Atlantique à la Direction Régionales des Affaires Culturelles (DRAC).

Le 7 décembre 2021, c'est donc notre rencontre fort intéressante et utile, avec la SNCF avec, pour nous, la (re)découverte de cette œuvre de Jean Mazuet ! : haute de 3,50m., pesant environ 6 tonnes, elle a été sculptée dans un bloc unique de pierre-calcaire de Chauvigny, une commune située à l'Est de Poitiers. Elle représente une allégorie de la Loire et ses deux affluents nantais, l'Erdre et la Sèvre nantaise, sous la forme de trois visages disposés sur le pourtour de la sculpture et à des hauteurs différentes. Les modalités juridiques (convention du don) et techniques (extraction de la sculpture de son emplacement actuel, son déménagement vers Plessé vers son site d'installation et les travaux de préparation) sont examinées par chacune des parties concernées par le projet (SNCF, mairie de Plessé, association « Mémoires d'un pays »). La date-butoir du déménagement de la sculpture est fixée à la fin de l'année 2022, puisqu'à cette échéance, les travaux de rénovation du bâtiment abritant la sculpture commenceront.